

AVOIMEN LUOKAN KOKOELMIEN ARVOSTELUN ERITYISSÄÄNNÖT / esimerkki

Malaga 7.-13.10.2006, Bukarest 20.-28.6.2008

Artikla 1 – Määrittely

Avoimen luokan kokoelma koostuu yhdistelmästä filateelista / postaalista materiaalia ja eri tyyppistä muuta materiaalia sopivassa suhteessa siten että kaikki materiaali liittyy suoraan esitettävään aiheeseen.

Artikla 2

Kokoelman tulee edetä esitetyn suunnitelman mukaisesti, kuten Artiklasta 3 eteenpäin todetaan.

Artikla 3 – Otsikko ja suunnitelma

Otsikko ja suunnitelma esitetään yhdellä tai kahdella sivulla kokoelman alussa jollakin FIP:n virallisista kielistä.

3.1. Otsikko

Otsikon ja mahdollisen alaotsikon tarkoituksena on määritellä kokoelmassa esitettävä aihe.

3.2. Suunnitelma

Suunnitelma määrittää kokoelman rakenteen ja sen tulee kattaa kaikki otsikkoon liittyvät näkökohdat.

Artikla 4 – Esittäminen

Kokoelman esittämisen tarkoituksena on valitun materiaalin avulla käsitellä aihetta perusteellisesti ja loogisesti esitetyn suunnitelman mukaan.

Artikla 5 – Materiaali

Jokaisessa kokoelmassa on filateelista / postaalista materiaalia ja muuta, eri tyyppistä materiaalia.

5.1. Filateelinen materiaali

Filateelisen / postaalisen materiaalin osuuden tulee olla vähintään 50% kokoelmasta.

5.2. Ei-filateelinen materiaali

Ei-filateelisen aineiston tulee olla alkuperäistä, kopioita ei hyväksytä. Materiaalin enimmäispaksuus on 5 mm.

5.3. Kielletty ei-filateelinen materiaali

Kokoelma ei saa sisältää biologista (elävää), tulenarkaa, saastuttavaa tai myrkyllistä materiaalia.

Artikla 6 - Kehykset

Kokoelmien laajuus on 3-5 kehystä (48-80 sivua A4-koossa).

Artikla 7 – Arvostelukriteerit

Kokoelmat arvostellaan seuraavien kriteerien mukaisesti:

7.1. Otsikko, idea ja luovuus

Omaperäisyyttä arvioidaan uusien aiheiden tai uusien näkökulmien perusteella.

7.2. Käsittely

Lähestymistapaa arvioidaan kokoelman sisällön sekä otsikon ja suunnitelman toteuttamisen kautta välittyvän innovatiivisuuden perusteella.

Käsittelyssä arvioidaan myös esitetyn aiheen tuntemus sekä kaiken kokoelmassa olevan materiaalin tutkimus ja tuntemus.

7.3. Materiaali

Arvioidaan esitetyn materiaalin laatu ja kunto, harvinaisuus ja ainutlaatuisuus, sekä tällaisen materiaalin hankkimisen vaikeus.

7.4. Esitystapa

Esitystavassa arvioidaan tekstityksen selkeys sekä esitettävän materiaalin esteettinen esilletuominen.

Artikla 8 – Kokoelmien arvostelu

Kokoelmien arvostelussa käytetään seuraavia kriteereitä ja niitä vastaavaa pisteytystä:

Otsikko, aihe ja luovuus		20
Käsittely		40
Suunnitelma ja toteutus	20	
Tutkimus ja aiheen tuntemus	20	
Materiaali		25
Kunto ja harvinaisuus	15	
Ei-filateelisen materiaalin oivaltava käyttö ja monipuolisuus	10	
Esitystapa		15
Yhteensä		100

Artikla 9 - Palkinnot

9.1. Kaikille kokoelmille jaetaan osallistumismitali. [Tämä koski kaikkia luokkia ko. näyttelyissä.]

9.2. Lisäksi kokoelmille jaetaan kunniakirjat, joissa todetaan niiden saama palkinto avoimen luokan kilpailussa seuraavien kriteerien mukaisesti:

90 pistettä tai enemmän	kulta
80-89 pistettä	vermeil
70-79 pistettä	hopea
60-69 pistettä	pronssi
alle 60 pistettä	osanottotodistus