

FIP-NÄYTTELYISSÄ SOVELLETTAVAT NUORISOKOKOELMIEN ARVOSTELUN ERITYISSÄÄNNÖT (SREV)

Artikla 1: Kilpailunäyttelyt

FIP:n näyttelykokoelmien yleisten arvostelusääntöjen (GREV) artiklan 1.4 mukaisesti nämä erityissäännöt on laadittu täydentämään GREV-sääntöjä erityisesti nuorisokokoelmien osalta. Katso myös "Nuorisokokoelmien arvostelusääntöjen tulkintaohjeita".

Artikla 2: Arvostelukokoelmat

Nuorisofilatelian luokan muodostavat nuorten 13-21 -vuotiaiden filatelistien kokoelmat, jotka sijoitetaan ikäluokkiin "A", "B" ja "C". Nuorisoluokan kokoelmille on ominaista nuorten filatelistien yksilöllisyys ja siksi tuomariston tulee ottaa huomioon kunkin näytteilleasettajan ikäluokka kaikissa arvioinneissaan.

Artikla 3: Näyttelykokoelman sisältöä koskevat periaatteet

- 3.1 Eri kilpailuluokkien arvostelusääntöjen periaatteet ovat yleensä voimassa myös nuorisokokoelmien osalta.
- 3.2 Kunkin nuori näytteilleasettaja sisällyttää kokoelmaansa suunnitelman, joka määrittää selkeällä tavalla kokoelman tavoitteen.

Artikla 4: Arvosteluperusteet

Seuraavia arvosteluperusteita käytetään GREV-artiklan 4 mukaisesti:

Käsittely (filateelinen / aiheenmukainen),
 Filateeliset tiedot,
 Filateelinen aineisto,
 Kokoelman esitystapa.

GREV-artiklan 4.3 mukaisesti näitä arvosteluperusteita sovelletaan ottaen huomioon nuorten erityiset edellytykset.

Artikla 5: Näyttelykokoelmien arvostelu

- 5.1 Nuorisoluokan perinteisten, postihistorian, ehiö-, lentoposti-, avaruusposti-, leimamerkki- ja maksimifilatelian kokoelmien arvostelemiseksi jaetaan mainittujen arvosteluperusteiden mukaisia pisteitä ikäryhmien mukaan seuraavasti (katso viimeistä lausetta artiklan 4 yhteydessä):

PERUSTE/IKÄLUOKKA	"A"	"B"	"C"
Käsittely	29	33	35
Filateeliset tiedot	26	32	35
Filateelinen aineisto	20	20	20
Esitystapa	25	15	10

Nuorisokoluokan aihe- ja soveltuvin osin maksimifilatelian kokoelmien arvostelemiseksi jaetaan mainittujen arvosteluperusteiden mukaisia pisteitä ikäryhmien mukaan seuraavasti (katso viimeistä lausetta artiklan 4 yhteydessä):

PERUSTE/IKÄLUOKKA	"A"	"B"	"C"
Suunnitelma	19	23	25
Aiheen kehittäminen	19	23	25
Filateeliset tiedot	17	19	20
Aineisto	20	20	20
Esitystapa	25	15	10

- 5.2 Eri arvosteluperusteiden mukainen pisteiden jakaminen kussakin ikäluokissa vastaa nuorten filateelista edistymistä ja ottaa huomioon heidän kehityksensä.
- 5.3 Kokoelmien arvostelun perusteella annetaan seuraavia mitaleja, kunniakirjoja ja osallistumistodistuksia:

45 pistettä	kunniakirja
60	pronssimitali
65	hopeoitu pronssimitali
70	hopeamitali
75	iso hopeamitali
80	kullattu hopeamitali (vermeil)
85	iso kullattu hopeamitali (iso vermeil)

Iso kullattu hopeamitali on korkein nuorisofilatelisteille jaettava mitali. Lisäksi voidaan myöntää erikoispalkintoja sekä tuomariston onnitteluja vähintään ison hopeamitalin saaneille kokoelmille GREX-artiklojen 8.5 ja 8.6 mukaisesti.

- 5.4 Nuorisokokoelmat arvostelee FIP:n hyväksymä tuomaristo GREX:n osan V palkintolautakuntaa koskevien määräysten mukaan.
- 5.5 Tuomaristo laatii kullekin näytteilleasettajalle lyhyen arvioinnin FIP:n Nuorisokomission tähän tarkoitukseen laatimalle lomakkeelle. Kukin näytteilleasettaja saa arviointilomakkeensa kansallisen komissaarin kautta.

Artikla 6: Loppusäädöksiä

- 6.1 Jos käännettyjen sääntöjen tulkinnassa syntyy erimielisyyksiä, pidetään englanninkielistä tekstiä ratkaisevana.
- 6.2 Nämä FIP-näyttelyissä sovellettavat nuorisokokoelmien arvostelun erityis-säännöt (SREV) on hyväksytty 66. FIP-kongressissa Madridissa 14.-15.10. 2000. Ne koskevat kaikkia niitä näyttelyitä, joille on myönnetty FIP:n suojelus, hyväksyntä tai tuki ko. FIP-kongressissa tai sen jälkeen.

NUORISOKOKOELMIEN ARVOSTELUSÄÄNTÖJEN TULKINTAOHJEITA

IKÄLUOKKAVAATIMUKSET

Eri ikäluokkiin kuuluville näytteilleasettajille asetettavat vaatimukset suhteessa eri arvosteluperusteisiin:

IKÄLUOKKA "A" (13-15 vuotta)

Tämän ikäluokan näytteilleasettajille asetetaan seuraavat vaatimukset:

A. KÄSITTELY

- I. **Suunnitelma/rakenne.** Kokoelman jakaminen pääkohtiin ja ala-jaksoihin suunnitelmassa, joka ei kuitenkaan saa olla kokoelman materiaaliluettelo.
- II. **Tekstitys.** Aineistoa koskeva yksinkertainen tekstitys (aihekoelmissa aiheenmukainen tekstitys, perinteisessä filateelinen tekstitys, jne).
- III. **Aiheen kehittäminen.** Kokoelman kehittelyn tulee olla selkeä alusta alkaen. Aiheen kehittelyn tulee noudattaa kokoelman suunnitelmaa.
- IV. **Aineiston oikea luokittelu.** Aineiston oikean luokittelun tulee olla kokoelmaa tukeva tekijä. Aineiston esittely ilman oikeaa luokittelua kasvattaa kokoelman kokoa, mutta ei sen laatua.

B. ASIANTUNTEMUS / FILATEELISET TIEDOT

- I. **Filateliset tiedot.** Erilaisten postimerkkilajien erottaminen (postimerkit, yleis- ja erikoispostimerkit, virkamerkit, lunastusmerkit, erikoistoimitusmerkit, pakettimerkit jne.).
- Kokoelmaan sisältyy postilähetyksiä, ehiöitä, mitätöintejä, automaattimerkkejä, merkkiryhmiä jne.
 - Merkkien erilaisten irrotustapojen ja hammasteiden sekä vesileimojen selvittäminen.
 - Joidenkin tärkeiden kirjepostitaksojen selostaminen, esim. kirjatut lähetykset, kirjatut lähetykset lähetyks- tai saantitodistuksella, erikoisjakelu, vakuutetut lähetykset jne.
 - Kokoelmassa tulee esittää vain asianomaisen postijärjestelmän kautta kulkeneita taksanmukaisia lähetyksiä. Ehiöleikkeitä ei tule esittää. Kokoelmaan tulee sisällyttää aiheeseen liittyviä postileimoja.

C. AINEISTO

- I. **Postimerkkien ja postilähetyksen suhde.** Postimerkkien ja postilähetyksen suhde on huomioon otettava seikka. Näyttelykokoelma koostuu sekä postimerkeistä että lähetyksistä, lukuunottamatta postihistoriallisia ja ehiökokoelmia, jotka sääntöjen mukaan koostuvat vain postilähetyksistä ja postitoimintaan liittyvistä asiakirjoista.
- II. **Postimerkkien ja postilähetyksen laatu.** Postimerkkien tulee olla ehjiä ja puhtaita (ei repeämiä, ohentumia eikä haalistuneita värejä jne).
- III. **Mitätöintiä selkeys.** Selvät ja luettavissa olevat mitätöinnit (postimerkillä ei vain epämääräisiä kulmaleimoja tai osia mustasta leiman kehästä; mitätöinnin tulee olla tunnistettavissa postileimaksi). Painettujen (arkkileimattujen) mitätöintiä esittäminen ei ole suotavaa.

Päivämääräleimoja pidetään parempina kuin koneleimoja (ketju- ja viestilliset leimat). Jos merkin kuva-aihe on tärkeä, mitätöinti ei saisi peittää sitä osaa merkistä; silti mitätöinnin tulisi olla luettavissa ja tunnistettavissa postileimaksi.

- IV. **Merkittävät postimerkit ja postilähetykset.** Merkittävien kohteiden määrittämiseksi voidaan käyttää seuraavia rinnastuksia:

Vähemmän merkittäviä:

- irralliset postimerkit
- suosioleimatut
- ylitaksaiset lähetykset
- tavallisen taksan lähetykset
- yleinen aineisto
- useilla erilaisilla merkeillä frankeerattu lähetykset
- lähetykset, joiden merkki ja mitätöinti eivät sovi yhteen

Merkittäviä kohteita:

- postimerkit lähetyksillä
- postin kautta kulkeneet lähetykset oikeilla taksoilla
- harvinainen lähetyksilaji
- harvinainen aineisto
- lähetykset yhdellä tai useammalla samalaisella merkillä
- lähetykset, joiden merkki ja mitätöinti sopivat yhteen

Näytteilleasettajan tulee myös esittää postimerkkejä lähetyksillä, erityisesti sellaisia, jotka on käytetty postaalisesti oikein.

D. ESITYSTAPA

- johdantolehti,
- kokoelman miellyttävä ulkoasu,
- aineiston oikea asettelu kokoelmasivuille,
- postimerkkien ja lähetyksien korostaminen yhtenäisellä tavalla,

- selkeä ja luettavissa oleva virheetön tekstitys; tekstitystekniikka ja kirjasintyyppi ovat näytteilleasettajan valittavissa,
- kokoelmasivujen muodostama tasapainoinen vaikutelma

IKÄLUOKKA "B" (16-18 vuotta)

Tähän ikäluokkaan kuuluvan keräilijän tulisi täyttää seuraavat lisävaatimukset:

A. KÄSITTELY

- I. **Suunnitelma/rakenne.** Hyvin laadittu suunnitelma alakohtia myöten.
- II. **Tekstitys.** Tekstitys esittää sekä filateeliset että muut erityisnäkökulmat.
- III. **Aiheen kehittäminen.** Kokoelman kehittäminen on edellistä ikäluokkaa kehittyneempi sekä kokoelman rakenteen että käsittelyn osalta. Asiantunteisuus käy selvästi ilmi; kokoelma on kypsempi.

B. ASiantuntemus / FILATEELISET TIEDOT

- I. **Filateeliset tiedot.** Kokoelma esitetään ja selostetaan kuvakevirheitä, alalajeja, eri painomenetelmiä, virhepainoksia jne.
Kokoelma ei sisällä suosioleimattuja lähetyksiä (CTO).
Kokoelma ei sisällä painettuja (arkkileimattuja) mitätöintejä (PTO).
Esitettyjen postilähetysten mitätöinnit sopivat esitykseen.
- II. **Kirjallisuuden ja tutkimustulosten käyttö**
Filateelisen kirjallisuuden tuntemuksen tulisi käydä ilmi selkeällä tavalla. Tämän ikäluokan filatelistilla on käytössään erikoisluetteloita, käsi-kirjoja, tutkimuksia ja lehtiä.

C. AINEISTO

- I. **Postimerkkien ja postilähetysten suhde.** Kokoelmassa olevien postimerkkien ja postilähetysten määrä on hyvin tasapainossa.
- II. **Postimerkkien ja postilähetysten laatu.** Lähetysten tulee olla puhtaita ja vailla taittumuksia. Tässä ikäluokassa edellytetään parempaa aineiston valintaa kuin edellisessä luokassa.
- III. **Merkittävät postimerkit ja postilähetykset.** Näytteilleasettajan esittää enemmän lähetyksiä ja erilaisia postaalisia käyttöjä.
Postilähetykset ovat oikeataksaisia ja mahdolliset ylifrankeeratut lähetykset selostetaan.

D. ESITYSTAPA

Esitystavan tulee täydentää kokoelman käsittelyä kokoelmasivujen selkeän sommittelun avulla.

IKÄLUOKKA "C" (19-21 vuotta)

Tähän ikäluokkaan kuuluvalla keräilijällä edellytetään edellisten lisäksi seuraavaa:

A. KÄSITTELY

- I. **Suunnitelma/rakenne.** Suunnitelma rakentuu pääosin aikuisluokkien kokoelmia vastaavasti.
- II. **Tekstitys.** Tekstitys on yksityiskohtaista ja täsmällistä; kirjallisuuden ja tutkimuksen käytön on oltava ilmeistä.

- III. **Aiheen kehittäminen.** Kokoelman kehittäminen lähestyy aikuisluokkien kokoelmia ja puitteiltaan vastaa niitä.

B. ASIANTUNTEMUS / FILATEELISET TIEDOT

- I. **Filateliset tiedot.** Kokoelman tulisi sisältää kaikki valitun alueen erityispiirteet ja esittää niitä vastaavat selostukset.
- Kaikki aineisto on määritelty täsmällisesti ja sopivalla tavalla kokoelmatyyppin mukaisesti, aiheen mukaan, filatelisesti, tieteellisesti, historiallisesti jne.
- II. **Kirjallisuuden ja tutkimustulosten käyttö.** Olemassa olevan erikoiskirjallisuuden hyödyntäminen kattaa kirjat, esitelmät, kirjastot, erikoiskäsikirjat ja artikkelit.

C. AINEISTO

- I. **Postimerkkien ja postilähetysten suhde.** Kokoelman aineisto on valittu eri kilpailuluokissa esitettävien kokoelmien laadinnassa käytettävien periaatteiden mukaan.
- II. **Postimerkkien ja postilähetysten laatu.** Leikkaamalla irrotetuista postimerkeistä ei tulisi esittää sisäänleikattuja kappaleita.
- Kokoelmassa ei ole väärennettyjä tai korjattuja postimerkkejä, postilähetyksiä tai mitätöintejä. Perusolettamus on, että näytteilleasettaja on tällaisesta aineistosta tietoinen sekä kykenee varmistumaan aineiston aitoudesta joko itse tai aitouttajan avulla.
- III. **Merkittävät postimerkit ja postilähetykset.** Näytteilleasettaja pitää huolta siitä, ettei kokoelma sisällä suosioleimattuja lähetyksiä, joiksi katsotaan myös ensipäivänkuoret (FDC).
- Merkittävä ja harvinainen aineisto saa kokoelmassa näkyvän sijan verrattuna yleisempään aineistoon sen taustalla.
- IV. **Esitystapa.** Aineisto tulee esittää kokoelmalehdillä, joiden väri on neutraali. Käytetyn esitystekniikan tulee olla yhdenmukainen ja auttaa kokoelman ymmärtämistä. Tärkeiden kohteiden esittely ei saa häiritä kokoelman kokonaisuutta.

FIP-NÄYTTELYIDEN NUORISOLUOKKAA TÄYDENTÄVIÄ SÄÄNTÖJÄ

- Sääntö 1** Nämä täydentävät säännöt nuorisokokoelmien hyväksymisestä FIP:n yleisiin tai erikoisnäyttelyihin on laadittu FIP:n yleisten näyttelysääntöjen (GREX) artiklojen 5.7 ja 6.4 mukaisesti.
- Sääntö 2** Nuoret näytteilleasettajat, yksittäiset henkilöt ja ryhmät, kuuluvat nuorisofilatelian piiriin 21. ikävuoteen asti.
- Sääntö 3** Nuorisokokoelmat sijoitetaan näytteilleasettajan iän perusteella seuraaviin kolmeen ikäluokkaan, "A", "B" tai "C":
- Ikäluokka "A" = 13-15-vuotiaat
 Ikäluokka "B" = 16-18-vuotiaat
 Ikäluokka "C" = 19-21-vuotiaat.
- Ryhmien tekemät kokoelmat sijoitetaan ikäluokkaan "B".

Ikäluokan ratkaisee kunkin vuoden näyttelyiden osalta näytteilleasettajan ikä kyseisen vuoden tammikuun 1. päivänä.

Sääntö 4 Kullekin kokoelmalle annetaan ikäluokkaa vastaava kehysmäärä alla olevan taulukon mukaan:

Näyttelyt joiden kehyksiin mahtuu 16 lehteä:

IKÄLUOKKA	VÄHINTÄÄN	ENINTÄÄN
"A"	2 kehystä (32 lehteä)	4 kehystä (64 lehteä)
"B"	3 kehystä (48 lehteä)	5 kehystä (80 lehteä)
"C"	4 kehystä (64 lehteä)	5 kehystä (80 lehteä).

Näyttelyt joiden kehyksiin mahtuu 12 lehteä:

IKÄLUOKKA	VÄHINTÄÄN	ENINTÄÄN
"A"	3 kehystä (36 lehteä)	5 kehystä (60 lehteä)
"B"	4 kehystä (48 lehteä)	7 kehystä (84 lehteä)
"C"	5 kehystä (60 lehteä)	7 kehystä (84 lehteä).

Sääntö 5 FIP-näyttelyissä (GREX 15.4) peritään nuorisokokoelmista osallistumismaksu, joka vastaa yhden kehysten kehysmaksua aikuisluokassa (riippumatta siitä kuinka monta kehystä kokoelma käsittää).

Sääntö 6

6.1 Nuorisofilatelian kokoelmien osallistumisvaatimus on ikäluokassa "A" (13-15 vuotiaat) vähintään kansallisen näyttelyn 70 pistettä, ikäluokassa "B" (16-18 vuotiaat) ja "C" (19-21 vuotiaat) vähintään kansallisen näyttelyn 75 pistettä (GREX artikla 10.4).

6.2 Aikaisemmin nuorisofilateliaan kuulunut kokoelma, joka on saanut vähintään 85 pistettä 5 kehysten kokoelmalla ikäluokassa "C" saa asettaa kokoelmansa näytteille aikuisluokassa (GREX 10.4).

Sääntö 7 Sama kokoelma voidaan esittää kaikissa ikäluokissa, näiden täydentävien sääntöjen puitteissa.

Sääntö 8 Nuorisoluokan kokoelma voidaan esittää vain näytteilleasettajan omalla nimellä GREX-artiklasta 16 poiketen.

Sääntö 9 FIP:n nuorison erikoisnäyttelyissä FIP:n yhdyshenkilö esittää FIP:n johtokunnalle luettelon tuomariston jäsenistä neuvoteltuaan ensin FIP:n nuorisokomission puheenjohtajan kanssa GREX-artiklan 32 mukaan.

Nuorisokomission puheenjohtaja on palkintolautakunnan jäsen nuorison erikoisnäyttelyissä. Ellei puheenjohtaja ole käytettävissä, hän voi ehdottaa tilalleen sijaista.

Sääntö 10 Nuorisoluokan kokoelmille voidaan jakaa seuraavia palkintomitaleja:

- iso kullattu hopeamitali (iso vermeil)
- kullattu hopeamitali (vermeil)
- iso hopeamitali
- hopeamitali
- hopeoitu pronssimitali
- pronssimitali
- kunniakirja

Näiden lisäksi näytteilleasettajille voidaan jakaa osallistumistodistuksia.

Sääntö 11 FIP:n alaisissa nuorison erikoisnäyttelyissä annetaan näyttelyn suuri palkinto (Grand Prix d'Exposition) parhaalle kokoelmalle, joka selvästi ylittää ison kullatun hopeamitalin vähimmäisvaatimukset.

Suuri palkinto voidaan antaa vain kerran samalle kokoelmalle.

Tämän lisäksi voidaan antaa erikoispalkintoja kokoelmille, jotka ovat saaneet vähintään 75 pistettä (GREX 8.6).

Palkintolautakunnan onnittelut annetaan GREX-artiklan 8.5 sääntöjen mukaisesti.

- Sääntö 12** Kaikkien FIP:n alaisten nuorisonäyttelyiden esitteissä (bulletin) sekä näyttelyluettelossa tulee olla FIP:n nuorisokomission puheenjohtajan nimi ja osoitetiedot.
- Sääntö 13** FIP:n alaisten nuorison erikoisnäyttelyiden näyttelytoimikunnan on näyttelyn yhteydessä tehtävä tarvittavat järjestelyt ja varattava sopivat tilat FIP:n nuorisokomission konferenssin järjestämiseksi.
- Sääntö 14** Nämä täydentävät säännöt korvaavat nuorisokokoelmien arvostelusäännöt, jotka olivat voimassa ennen 66. FIP-kongressia 14.-15.10.2000 Madridissa.
- Sääntö 15** Jos käännettyjen sääntöjen tulkinnassa syntyy erimielisyyksiä pidetään englanninkielistä tekstiä ratkaisevana.
- Sääntö 16** Nämä FIP:n näyttelyissä sovellettavat nuorisokokoelmien arvostelun täydentävät säännöt on hyväksytty FIP:n 66. kongressissa 14.-15.10.2000 Madridissa. Ne koskevat kaikkia niitä näyttelyitä, joille on myönnetty FIP:n suojelus, hyväksyntä tai tuki ko. FIP-kongressissa tai sen jälkeen.