

A quill pen is shown in an inkwell on the left side of the image. The quill is white with a dark tip and is positioned diagonally. The inkwell is a simple, dark-colored container. The background is a solid dark red color with a subtle gradient and a dark, curved shadow-like shape on the right side.

FILATELIAN PERUSKURSSI

**Postimerkin irrotus
alustaltaan**

Juha Valtonen

LEIKE VAI KOKOKOHDE?



KOKONAINEN POSTILÄHETYS

Postilähetykset kannattaa säilyttää ehyinä jos ne ovat:

- Vanhoja
- Näyttäviä
- Taksaltaan poikkeavia
- Leimoiltaan kiinnostavia
- Ehiöitä
- Muulla tavoin mielenkiintoisia



LAJITTELU

- Jätä leikatessasi runsaasti paperia merkin ympärille
- Poista joukosta värilliset kuoret – ne voivat päästää väriä

HUOM! Joidenkin tarramerkkien liima ei ole vesiliukoista.

HUOM! Postikortit kannattaa useimmiten säästää kokonaisina.



MERKIT VETEEN

- 1-2 litraa kädenlämpöistä vettä
- Painele merkit veden alle

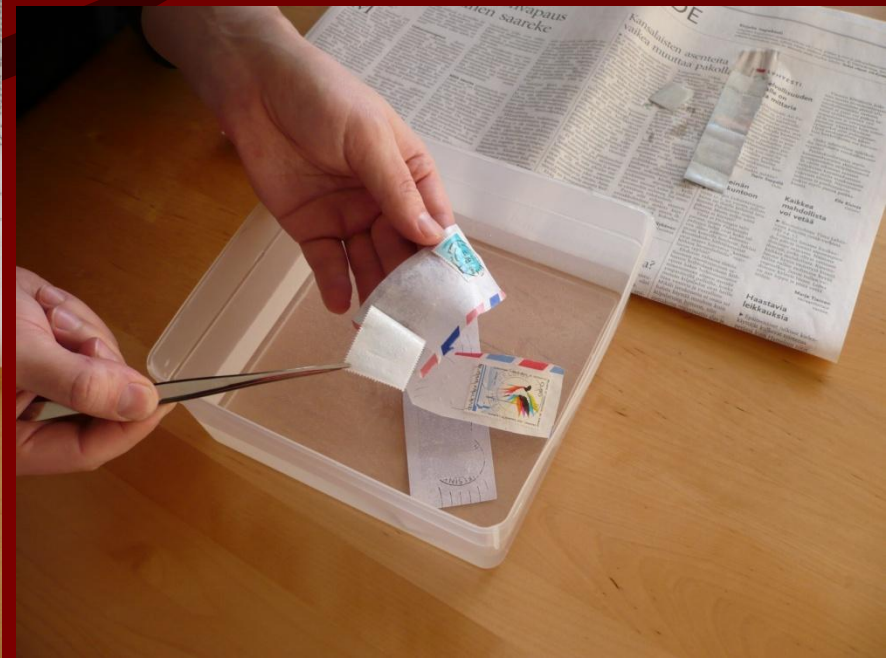
Ei pesuaineita

20-50 leikettä



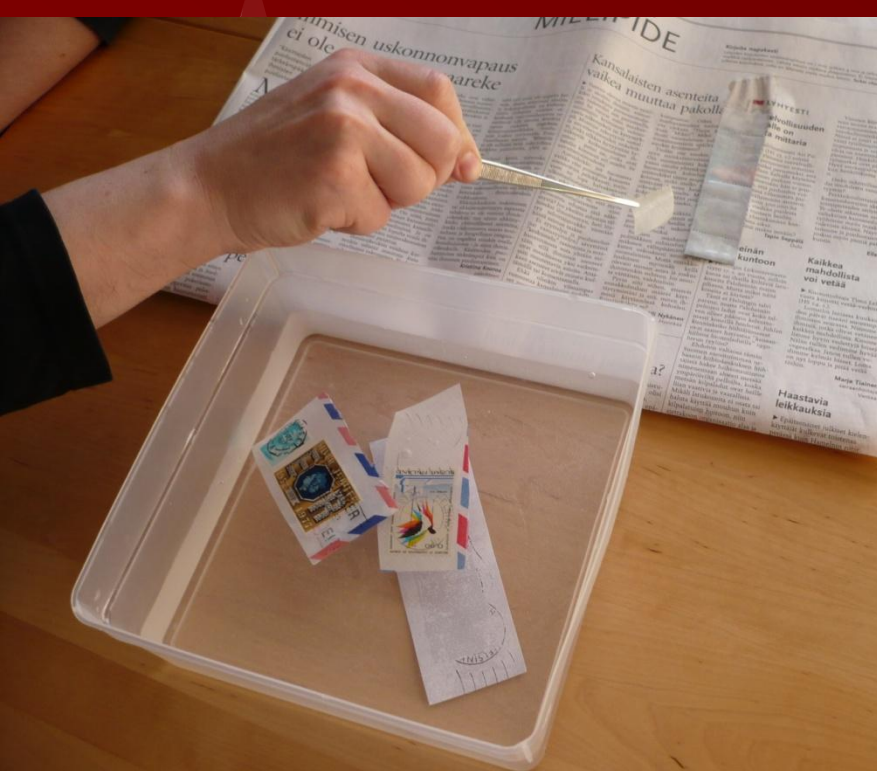
PESUAIKA PUOLI TUNTIA

- Anna merkkien olla vedessä, kunnes ne irtoavat itsekseen taustapaperista.
- Mm. tarramerkkien pinta voi vaurioitua, jos merkkiä yrittää vetää irti paperista.



KUIVAUS

- Varmista, ettei merkkien taakse ole jäänyt liimaa.
- Laita merkit kuvapuoli alaspäin esim. vanhan sanomalehden tai puhelineluettelon väliin.

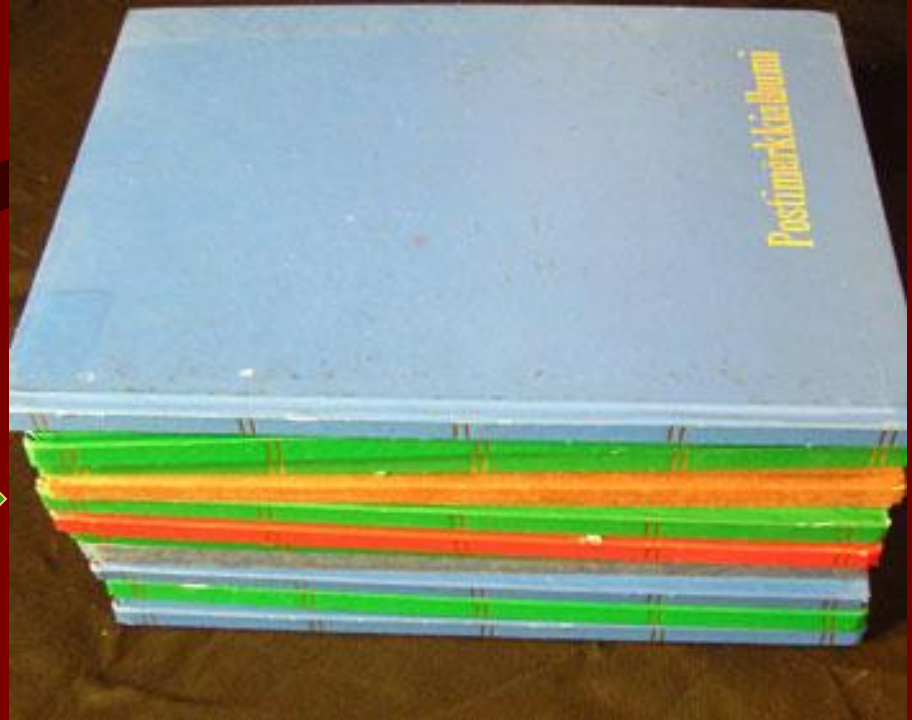


PÄIVÄKSI PAINON ALLE

- Merkit kannattaa ainakin kerran vaihtaa kuivien papereiden alle.
- Lopuksi ne jätetään noin vuorokaudeksi painon alle kuivumaan.



Pino kirjoja painona



KUIVAT MERKIT SUOJAAN

- Kuivuneet merkit kupristuvat, jos ne jättää vapaiksi
- Säiliökirjaan laitettuina merkit pysyvät sileinä.

