

A 3D rendered illustration of a quill pen resting in a glass inkwell. The quill is light brown with fine feather details, and the inkwell is dark brown with a metallic rim. The scene is set against a dark red background with a subtle gradient and a dark shadow cast by the inkwell and quill.

FILATELIAN PERUSKURSSI

Vesileimat

Juha Valtonen

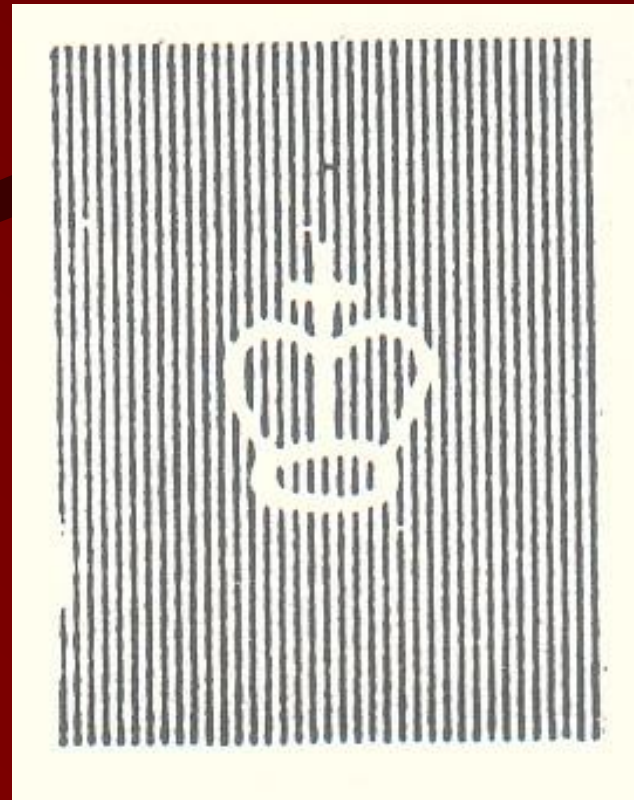
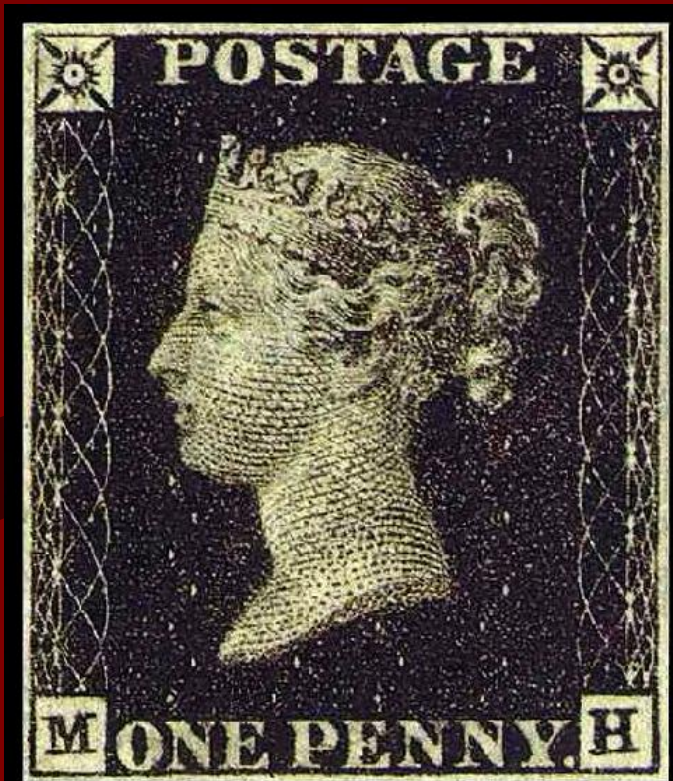
MIKÄ VESILEIMA ON?

- Vesileima on paperiin ohentamalla tehty kuvio.
- Mustaa taustaa vasten se näyttää tummalta, valoa vasten katsottuna taas vaalealta.
- Signoskooppi on sähköinen apuväline vesileiman tutkimiseen:



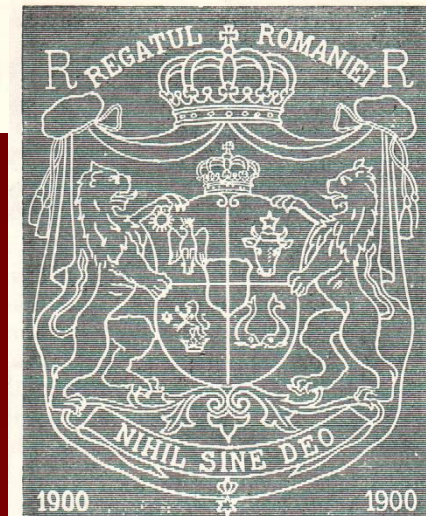
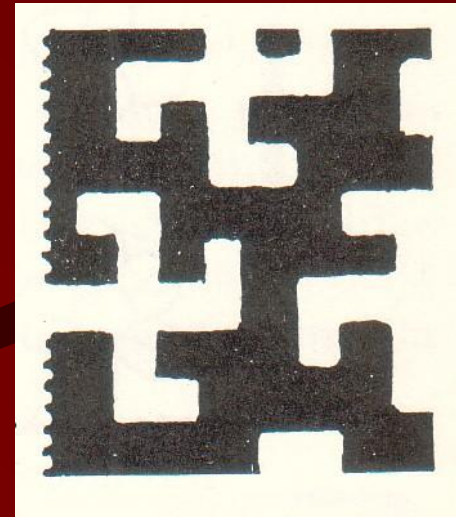
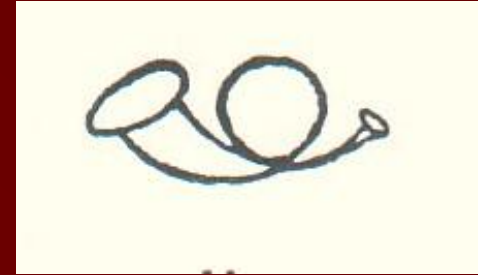
TURVAMERKINTÄ

- Vesileima on suoja väärentämistä vastaan.
- Monet väärennteet tunnistaakin sen puuttumisesta.
- Jo maailman 1.merkki suojattiin vesileimalla:



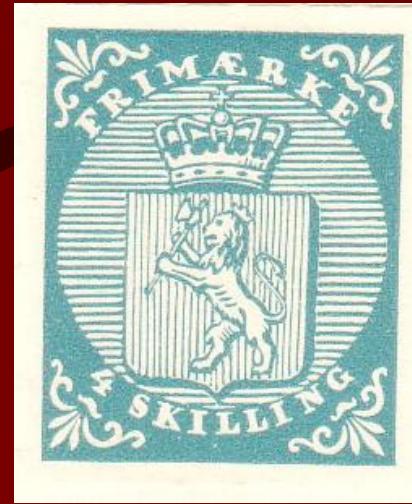
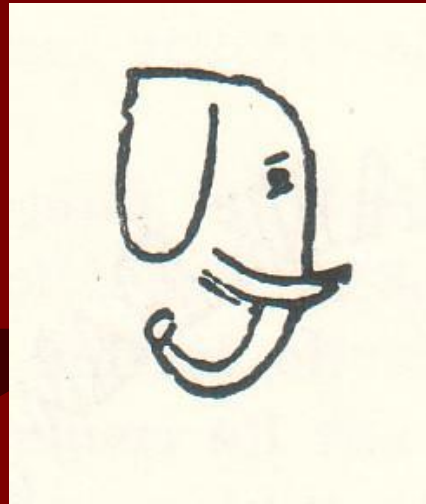
ERILAISIA VESILEIMOJA

- Merkkivesileima osuu jokaiseen merkkiin samanlaisena.
- Kerrottu vesileima toistaa samaa kuviota. Jokaiseen merkkiin osuu siitä palanen.
- Arkkivesileima on vain yksi koko arkin kokoinen kuvio.



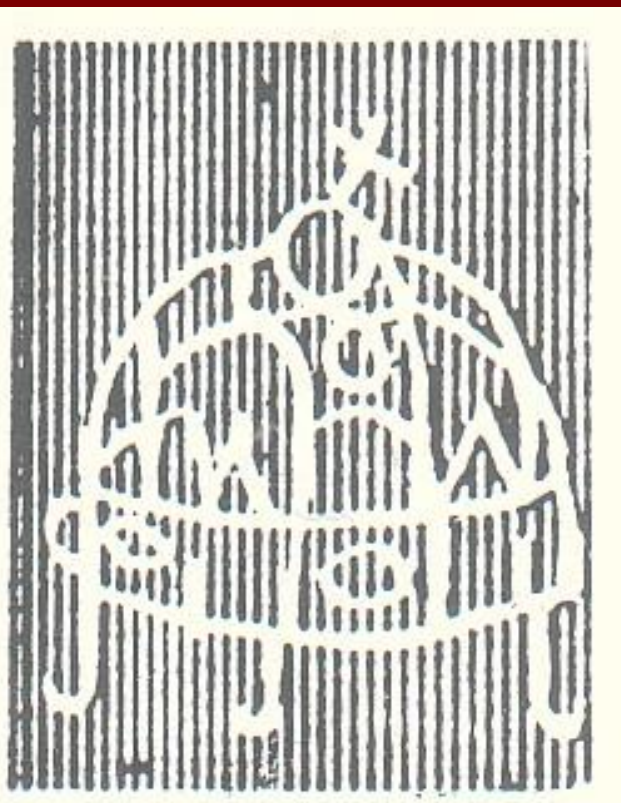
POIKKEAVIA VESILEIMOJA

- Mm. Norjassa, Venäjällä ja Intiassa on käytetty kerran poikkeavalla tavalla valmistettua vesileimaa: kuvio onkin muuta paperia paksumpi.

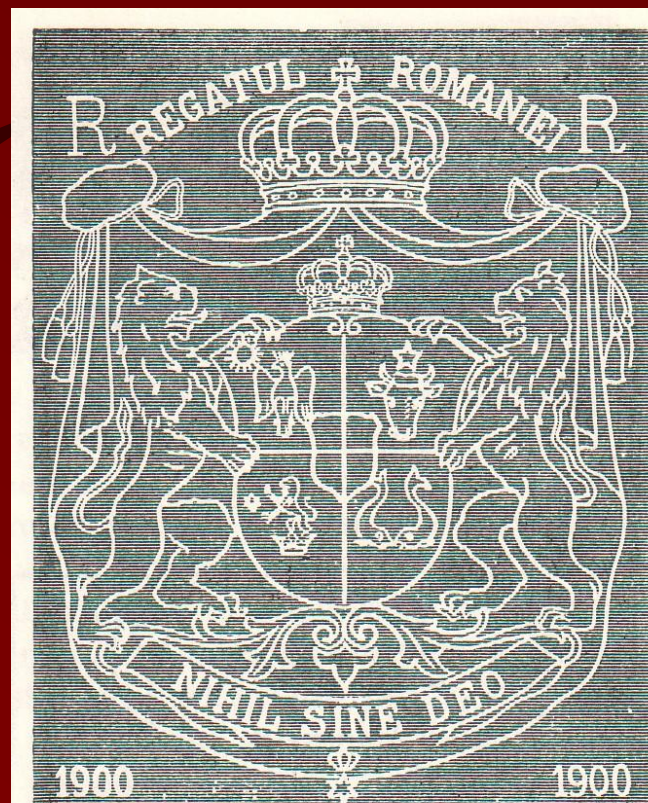


ARKKIVESILEIMAT HANKALIA

Arkkivesileimassa vain pieni osa kuviosta osuu yhteeseen merkkiin. Niinpä sen tunnistaminen voi olla hyvin hankalaa.



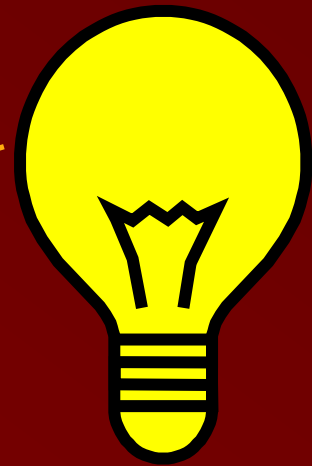
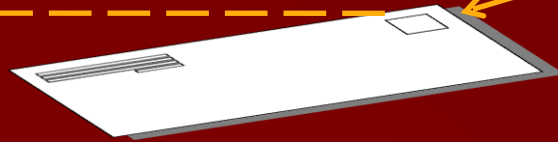
Unkari



Romania

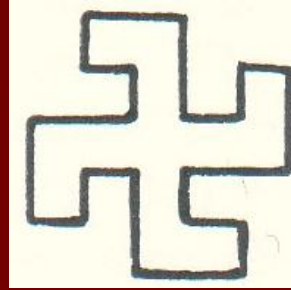
TAKAA - VINOTTAIN

- Luetteloiden kuvat esittävät vesileimat takaa päin katsottuna.
- Postilähetykseltä vesileiman voi nähdä, kun katsoo sitä vinottain kirkasta valoa kohden niin, että valo peilautuu merkin pinnasta.



SUOMALAISET VESILEIMAT

- Hakaristi 1925



- Postitorvi 1927

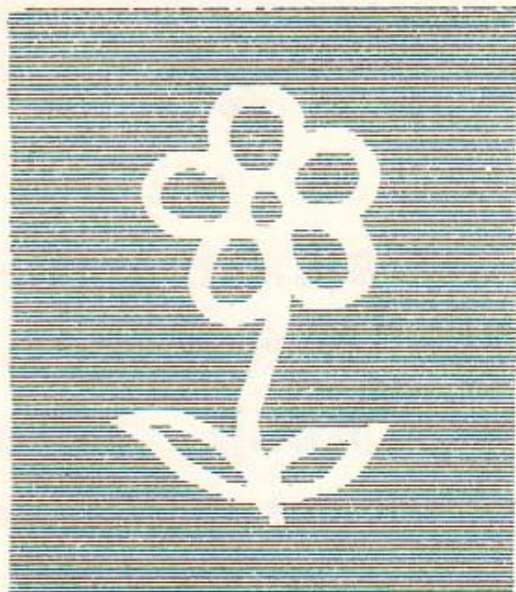
- Ruusu 1941



- Kanto 1968



VESILEIMAT OVAT HYVÄ LISÄ AIHEKOKOELMAAN



HALUTTUJA KERÄILYKOHTEITA

- Suomessa eri vesileima-asennot ovat haluttuja.
- Kaksi huutokauppatulosta vuodelta 2010:

Hakaristi A W2: 10500€



W4: 720€

