

FIP:N NÄYTTELYKOKOELMIEN YLEISET ARVOSTELUSÄÄNNÖT (GREV)

Artikla 1: Kilpailunäyttelyt

1.1 FIP pitää kansainvälisiä postimerkinäyttelyitä avaintekijänä filatelian edistämässä ja kehittämässä. Se tukee niitä sääntöjensä (Statutes) ja yleisten näyttelysääntöjensä (GREX) mukaisesti. FIP voi myöntää suojeluksensa yleisille ja rajoitetuille maailmannäyttelyille sekä tunnustuksensa kansainvälisille näyttelyille.

1.2 Näissä näyttelykokoelmien yleisissä arvostelusäännöissä (GREV) määriteltyjä periaatteita voidaan soveltaa kaikissa kilpailunäyttelyissä. Niiden tavoitteena on toimia tuomareiden työskentelyä ohjaavina määräyksinä sekä opastaa keräilijöitä kokoelmiensa kehittämässä.

1.3 GREViä sovelletaan kaikkiin FIP-näyttelyiden kilpailuluokkiin.

1.4 Kunkin kilpailuluokan omat erityissäännöt (SREV) perustuvat GREViin.

1.5 FIP:n komissiot laativat kullekin kilpailuluokalle niiden erityisääntöjen (SREV) tulkintaohjeet.

Artikla 2: Kilpailukokoelmat

2.1 Näyttelyn myöntämä GREXin Artikla 6:n mukainen kehysmäärä ei yleensä anna näytteilleasettajalle mahdollisuutta esittää kaikkea kokoelmaansa liittyvää materiaalia. Siksi näytteilleasettajan tulee valita kokoelmaan tarinan ja aiheen ymmärrettävyyden kannalta sopivimmat kohteet sekä kuvailla niiden olennaiset tiedot ja laatu.

2.2 Kokoelmaa arvioitaessa otetaan huomioon vain näyttelyssä esillä oleva materiaali ja tiedot.

2.3 Kuhunkin kilpailuluokkaan soveltuvat aihepiirit määritellään kyseisen luokan SREVissä.

Artikla 3 Kokoelman rakennetta koskevat periaatteet

3.1 Kokoelmassa saa olla vain aiheeseen liittyvää filateelista materiaalia, sitä tukevaa aineistoa ja tekstiä. Vain avoimen filatelian kokoelmat voivat poiketa tästä säännöstä.

3.2 Aiheeseen liittyvä filateelinen materiaali määritellään kunkin luokan SREVissä.

3.3 Kokoelman tulee muodostaa selkeä asiakokonaisuus, ja sen tarinaa tulee kehittää SREVissä määritetyllä kyseiselle luokalle luonteenomaisella tavalla. Otsikon tulee kuvata kokoelman asiasisältöä. Asiakokonaisuus tulee kuvata johdantolehdellä. Kokoelman kaikki tekstit tulee olla kirjoitettu jollakin FIPin virallisista kielistä (englanti, espanja, saksa ja ranska).

3.4 Esitettävän materiaalin tulee täysin soveltua valittuun aiheeseen. Valinnan tulee osoittaa näytteilleasettajan ymmärtävän, millaista materiaalia kokoelmaan on saatavilla. Kokoelmaan tulee sisällyttää mahdollisimman laaja kirjo aiheeseen liittyviä kohteita, jotka ovat parasta mahdollista tarjolla olevaa laatua.

3.5 Kokoelman esitystavan ja tekstin tulee olla selkeää, tyylikästä ja tasapainoista. Kuvailujen tulee täydentää kohteista itsestään saatavaa tietoa sekä antaa käsitys näytteilleasettajan aiheeseen liittyvästä tietämyksestä sekä omasta tutkimuksesta.

Artikla 4: Arviointiperusteet

4.1 Kokoelmien arvostelun suorittaa tuomaristo, joka muodostetaan ja toimii GREXin Luvun 5 määräysten mukaisesti.

4.2 FIP-näyttelyiden kilpailukokoelmien arviointiperusteet ovat:

- aiheen käsittely ja filateelinen merkittävyys,
- filateeliset ja vastaavat tiedot, henkilökohtainen aiheeseen perehtyminen ja uusi tutkimus,
- esitetyn aineiston laatu ja harvinaisuus,
- esitystapa.

4.3 Aihe-, nuoriso- ja kirjallisuusluokkiin sovelletaan omia arvosteluperusteita, katso artikla 5.3.

4.4 Modernin filatelian, avoimen filatelian ja yhden kehyksen kokoelmien arvosteluohjeet on julkaistu FIP:n verkkosivuilla.

4.5 Käsittelyä arvioitaessa on pohdittava, kuinka täydellistä ja virheetöntä näytteilleasettajan valitseman aiheen kuvaamiseen käytetty materiaali on.

4.6 Filateelista merkittävyyttä arvioitaessa on pohdittava näytteilleasettajan valitseman aiheen laajuutta, esittämisen vaikeutta sekä filateelista kiinnostavuutta.

4.7 Filateelisia ja vastaavia tietoja, henkilökohtaista aiheeseen perehtymistä ja uutta tutkimusta arvioitaessa on pohdittava, missä määrin

- esitettävien kohteiden valinta ja niiden kuvailu osoittaa näytteilleasettajan aiheeseen liittyvää tietämystä,
- kohteiden asianmukainen analyysi osoittaa henkilökohtaista aiheeseen perehtymistä,
- näytteilleasettaja on kyennyt esittämään uusia tutkimustuloksia.

4.8 Laatu arvioitaessa on pohdittava, miten kohteiden laatu vertautuu aihealueesta yleisesti saatavilla olevan materiaalin laatuun. Harvinaisuutta arvioitaessa on pohdittava aineiston hankkimisen suhteellista vaikeutta.

4.9 Esitystapaa arvioitaessa on pohdittava, millaisen esteettisen kokonaisuuden kokoelma muodostaa.

Artikla 5: Kokoelmien arvostelu

5.1 Kokoelman arvostelu suoritetaan GREXin Luvun V mukaisesti.

5.2 Arvostelussa käytetään näiden sääntöjen artiklassa 4 kuvattuja perusteita.

1. Aiheen käsittely ja filateelinen merkitys 30
2. Filateeliset ja vastaavat tiedot, henkilökohtainen aiheeseen perehtyminen ja uusi tutkimus 35
3. Laatu ja harvinaisuus 30
4. Esitystapa 5

Yhteensä 100

Tuomarit arvioivat kokoelmat antamalla pisteet kustakin yllä mainitusta arvosteluperusteesta erikseen. Pisteet kirjataan erityisille arvostelulomakkeille.

5.3 Aihe-, nuoriso- ja kirjallisuusluokissa sovellettavat arviointiperusteet on määritelty kunkin luokan omassa SREVissä. Modernin filatelian, avoimen filatelian ja yhden kehyksen kokoelmien arviointiperusteet on määritelty niiden arviointiohjeissa.

5.4 Palkinnot myönnetään GREXin artiklan 8 mukaisesti.

5.5 Kokoelmalle jaettava mitali määräytyy sen artiklan 5.2 määrittämällä tavalla saavuttaman kokonaispistemäärän mukaisesti:

iso kultamitali	95 - 100
kultamitali	90 - 94
iso kullattu hopeamitali (iso vermeil)	85 - 89
kullattu hopeamitali (vermeil)	80 - 84
iso hopeamitali	75 - 79
hopeamitali	70 - 74
hopeoitu pronssimitali	65 - 69
pronssimitali	60 - 64.

5.6 Tuomaristo valitsee näyttelyn suurten palkintojen (Grand Prix) voittajat suljetulla lippuäänestyksellä yksinkertaisella ääntenemmistöllä niiden kokoelmien joukosta, jotka ovat saavuttaneet vähintään 96 pistettä (katso GREX artikkelit 42 ja 43).

5.7 Tuomaristo voi antaa tuomariston onnittelet (felicitations) kokoelmille erinomaisesta tutkimuksesta tai omaperäisyydestä (katso GREX artikla 8.5).

5.8 Palkintolautakunta voi antaa kunnia-palkintoja GREX artiklan 8.6 mukaisesti.

Artikla 6: Loppusäännökset

6.1 Jos tekstissä on käännöksestä johtuvia ristiriitaisuuksia, englanninkielinen teksti on määräävä.

6.2 Nämä FIP:n näyttelykokoelmien yleiset arvostelusäännöt (GREV) on hyväksytty 75. FIP:n kongressissa Bangkokissa 2.12.2018. FIP:n hallitus on päivittänyt artiklan 3.3 144. kokouksessaan 22.5.2022 Luganossa, Sveitsissä.

Käännös: Ari Muhonen

Suomen Filatelistiliiton hallitus on hyväksynyt käännöksen 12.8.2023.