

# FIP-NÄYTTELYISSÄ SOVELLETTAVAT NUORISOKOKOELMIEN ARVOSTELUN ERITYISSÄÄNNÖT (SREV)

## Artikla 1: Kilpailunäyttelyt

FIP:n näyttelykokoelmien yleisten arvostelusääntöjen (GREV) artiklan 1.4 mukaisesti nämä erityissäännöt on laadittu täydentämään GREV-sääntöjä erityisesti nuorisokokoelmien osalta.

## Artikla 2: Kilpailukokoelma

2.1. Nuorisoluokkaan kuuluvat nuorten 10-21-vuotiaiden filatelistien näyttelykokoelmat, jotka sijoitetaan luokkaan A, B tai C näytteilleasettajan iän mukaan:

Ikäluokka A: 10-15-vuotiaat  
Ikäluokka B: 16-18-vuotiaat  
Ikäluokka C: 19-21-vuotiaat

2.2. Mikäli näytteilleasettajana on ryhmä, kokoelma sijoitetaan ikäluokkaan B.  
2.3. Ikäluokan määrittää näytteilleasettajan saavuttama ikä tammikuun 1. päivänä näyttelyn järjestämisvuonna.  
2.4. Kehysmäärä kullekin näyttelykokoelmalle tulee myöntää seuraavasti:

Ikäluokka	Kehysmäärä vähintään	Kehysmäärä enintään
A	1 kehys (16 sivua)	3 kehystä (48 sivua)
B	2 kehystä (32 sivua)	4 kehystä (64 sivua)
C	3 kehystä (48 sivua)	5 kehystä (80 sivua)

2.5. Nuorisoluokan kokoelma tulee esittää aina näytteilleasettajan omalla nimellä poiketen GREX:in [pseudonyymia koskevasta] artiklasta 16.  
2.6. Jokainen näyttelykokoelma heijastaa nuoren filatelistin persoonallisuutta. Siksi tuomariston täytyy aina ottaa huomioon kunkin näytteilleasettajan ikäluokka.

## Artikla 3: Näyttelykokoelman laatimista koskevat periaatteet

3.1. Eri kilpailuluokkien arvostelusääntöjen periaatteet ovat yleensä voimassa myös nuorisokokoelmien osalta.  
3.2. Kukin nuori näytteilleasettaja sisällyttää kokoelmaansa suunnitelman, joka määrittää selkeällä tavalla kokoelman tavoitteen.

## Artikla 4: Kokoelmien arvosteluperusteet

Kokoelmien arvostelussa käytetään seuraavia perusteita GREV-artiklan 4 mukaisesti:

Käsittely (filateelinen / aiheenmukainen),  
Filateeliset tiedot,  
Filateelinen aineisto,  
Kokoelman esitystapa.

GREV-artiklan 4.3 mukaisesti näitä arvosteluperusteita muunnetaan mukautumaan erityisellä hienovaraisuudella nuoriin näytteilleasettajiin.

## Artikla 5: Näyttelykokoelmien arvostelu

5.1. Nuorisoluokan perinteisten, postihistorian, ehiö-, lentoposti-, avaruusposti-, leimamerkki- ja maksimifilatelian kokoelmien arvostelemiseksi jaetaan mainittujen arvosteluperusteiden mukaisia pisteitä ikäryhmien mukaan seuraavasti (katso viimeistä lausetta artiklan 4 yhteydessä):

PERUSTE/IKÄLUOKKA	A	B	C
Käsittely	29	33	35
Filateeliset tiedot	26	32	35
Filateelinen aineisto	20	20	20
Esitystapa	25	15	10

Nuorisoluokan aihe- ja soveltuvin osin maksimifilatelian kokoelmien arvostelemiseksi jaetaan mainittujen arvosteluperusteiden mukaisia pisteitä ikäryhmien mukaan seuraavasti (katso viimeistä lausetta artiklan 4 yhteydessä):

PERUSTE/IKÄLUOKKA	A	B	C
-------------------	---	---	---

Käsittely	33	35	35
Filateeliset tiedot	22	27	30
Filateellinen aineisto	20	22	25
Esitystapa	25	15	10

5.2. Eri arvosteluperusteiden mukainen pisteiden jakaminen kussakin ikäluokassa vastaa nuorten filateelista edistymistä ja ottaa huomioon heidän kehityksensä.

5.3. Kokoelmien arvostelun perusteella annetaan seuraavia mitaleja, kunniakirjoja ja osallistumistodistuksia:

45 pistettä	kunniakirja
60 pistettä	pronssimitali
65 pistettä	hopeoitu pronssimitali
70 pistettä	hopeamitali
75 pistettä	iso hopeamitali
80 pistettä	kullattu hopeamitali (vermeil)
85 pistettä	iso kullattu hopeamitali (iso vermeil)
90 pistettä	kultamitali (ainoastaan ikäluokassa C)

Nuorisoluokan ikäluokassa C korkein jaettava mitalilaji on kultamitali, ikäluokissa A ja B iso kullattu hopeamitali (iso vermeil). Lisäksi voidaan jakaa kunniapalkintoja ja tuomariston onnitteluita vähintään kullatulla hopeamitalilla (vermeil) palkittaville kokoelmille GREX:in artikloiden 8.5. ja 8.6. mukaisesti.

5.4. Nuorisokokoelmien arvostelusta vastaavat FIP:n hyväksymät tuomarit GREX:n osan V palkintolautakuntaa koskevien määräysten mukaan.

5.5. Tuomaristo laatii kullekin näytteilleasettajalle lyhyen arvioinnin FIP:n Nuorisokomission tähän tarkoitukseen laatimalle lomakkeelle. Kukin näytteilleasettaja saa arviointilomakkeensa kansallisen komissaarin kautta.

## Artikla 6: Erikoisnäyttelyt

6.1. FIP:n Nuorisofilatelian erikoisnäyttelyissä FIP:n asettama näyttelykonsultti esittää yhteistyössä FIP:n Nuorisofilatelian komission puheenjohtajan kanssa luettelon tuomariston jäseniksi FIP:n hallitukselle GREX:in 32. artiklan mukaisesti.

6.2. FIP:n Nuorisofilatelian komission puheenjohtajan tulee olla tuomariston jäsen Nuorisofilatelian erikoisnäyttelyissä. Mikäli hän on estynyt, hän voi esittää tilalleen toisen henkilön.

6.3. FIP:n Nuorisofilatelian erikoisnäyttelyissä näyttelyn suuri palkinto (Grand Prix d'Exposition) jaetaan näyttelyn parhaalle kokoelmalle, joka selkeästi ylittää ison kullatun hopeamitalin (iso vermeil) minimivaatimukset.

6.4. Suuri palkinto voidaan jakaa samalle kokoelmalle vain kerran.

6.5. FIP:n Nuorisofilatelian erikoisnäyttelyissä kaiken julkisen materiaalin, sisältäen näyttelyluettelon, tulee sisältää FIP:n Nuorisofilatelian komission puheenjohtajan yhteystiedot.

6.6. FIP:n Nuorisofilatelian näyttelyn näyttelytoimikunta huolehtii FIP:n Nuorisofilatelian komission kokouksen valmisteluista näyttelyn yhteydessä ja järjestää tähän sopivat tilat.

## Artikla 7: Loppusäädöksiä

7.1. Jos käännettyjen sääntöjen tulkinnassa syntyy erimielisyyksiä, pidetään englanninkielistä tekstiä ratkaisevana.

7.2. Nämä FIP-näyttelyissä sovellettavat nuorisokokoelmien arvostelun erityissäännöt (SREV) on hyväksytty FIP:n 71. kongressissa Lissabonissa 10.10.2010. Ne koskevat kaikkia niitä näyttelyitä, joille on myönnetty FIP:n suojelus, hyväksyntä tai tuki ko. FIP-kongressissa tai sen jälkeen.

# NUORISOKOKOELMIEN ARVOSTELUSÄÄNTÖJEN TULKINTAOHJEITA

## IKÄLUOKKAVAATIMUKSET

Eri ikäluokkiin kuuluville näytteilleasettajille asetettavat vaatimukset suhteessa eri arvosteluperusteisiin:

### IKÄLUOKKA A (10-15 vuotta)

Tämän ikäluokan näytteilleasettajille asetetaan seuraavat vaatimukset:

#### A. KÄSITTELY

I. Suunnitelma/rakenne. Kokoelman jakaminen pääkohtiin ja alajaksoihin suunnitelmassa, joka ei kuitenkaan saa olla

kokoelman materiaaliluettelo.

II. Tekstitys. Aineistoa koskeva yksinkertainen tekstitys (aihekokoelmissa aiheenmukainen tekstitys, perinteisessä filateelinen tekstitys jne.).

III. Aiheen kehittäminen. Kokoelman kehittelyn tulee olla selkeä alusta alkaen. Aiheen kehittelyn tulee noudattaa kokoelman suunnitelmaa.

IV. Aineiston oikea luokittelu. Aineiston oikean luokittelun tulee olla kokoelmaa tukeva tekijä. Aineiston esittely ilman oikeaa luokittelua kasvattaa kokoelman kokoa, mutta ei sen laatua.

## B. ASIAANTUNTEMUS / FILATEELISET TIEDOT

I. Filateeliset tiedot. Erilaisten postimerkkilajien erottaminen (postimerkit, yleis- ja erikoispostimerkit, virkamerkit, lunastusmerkit, erikoistoimitus-merkit, pakettimerkit jne.).

Kokoelmaan sisältyy postilähetyksiä, ehiöitä, mitätöintejä, automaattimerkkejä, merkkiryhmiä jne.

Merkkien erilaisten irrotustapojen ja hammasteiden sekä vesileimojen selvittäminen.

Joidenkin tärkeiden kirjepostitaksujen selostaminen, esim. kirjatut lähetykset, kirjatut lähetykset lähetyks- tai saantitodistuksella, erikois-jakelu, vakuutetut lähetykset jne.

Kokoelmassa tulee esittää vain asianomaisen postijärjestelmän kautta kulkeneita taksanmukaisia lähetyksiä.

Ehiöleikkeitä ei tule esittää. Kokoelmaan tulee sisällyttää aiheeseen liittyviä postileimoja.

## C. AINEISTO

I. Postimerkkien ja postilähetyksen suhde. Postimerkkien ja postilähetyksen suhde on huomioon otettava seikka. Näyttelykokoelma koostuu sekä postimerkeistä että lähetyksistä, lukuun ottamatta postihistoriallisia ja ehiökokoelmia, jotka sääntöjen mukaan koostuvat vain postilähetyksistä ja postitoimintaan liittyvistä asiakirjoista.

II. Postimerkkien ja postilähetyksen laatu. Postimerkkien tulee olla ehjiä ja puhtaita (ei repeämiä, ohentumia eikä haalistuneita värejä jne.).

III. Mitätöintien selkeys. Selvät ja luettavissa olevat mitätöinnit (postimerkillä ei vain epämääräisiä kulmaleimoja tai osia mustasta leiman kehästä; mitätöinnin tulee olla tunnistettavissa postileimaksi). Painettujen (arkkileimattujen) mitätöintien esittäminen ei ole suotavaa.

Päivämääräleimoja pidetään parempina kuin koneleimoja (ketju- ja viestilliset leimat). Jos merkin kuva-aihe on tärkeä, mitätöinti ei saisi peittää sitä osaa merkistä; silti mitätöinnin tulisi olla luettavissa ja tunnistettavissa postileimaksi.

IV. Merkittävät postimerkit ja postilähetykset. Merkittävien kohteiden määrittelemiseksi voidaan käyttää seuraavia rinnastuksia:

Vähemmän merkittäviä:

- irralliset postimerkit
- suosioleimatut
- ylitaksaiset lähetykset
- tavallisen taksan lähetykset
- yleinen aineisto
- useilla erilaisilla merkeillä frankeerattu lähetykset
- lähetykset, joiden merkki ja mitätöinti eivät sovi yhteen

Merkittäviä kohteita:

- postimerkit lähetyksillä
- postin kautta kulkeneet
- lähetykset oikeilla taksoilla
- harvinainen lähetyksilaji
- harvinainen aineisto
- lähetykset yhdellä tai useammalla samalaisella merkillä
- lähetykset, joiden merkki ja mitätöinti sopivat yhteen

Näytteilleasettajan tulee myös esittää postimerkkejä lähetyksillä, erityisesti sellaisia, jotka on käytetty postaalisesti oikein.

## D. ESITYSTAPA

- johdantolehti,
- kokoelman miellyttävä ulkoasu,
- aineiston oikea asettelu kokoelmasivuille,
- postimerkkien ja lähetyksen korostaminen yhtenäisellä tavalla,
- selkeä ja luettavissa oleva virheetön tekstitys; tekstitystekniikka ja kirjasintyyppi ovat näytteilleasettajan valittavissa,
- kokoelmasivujen muodostama tasapainoinen vaikutelma

## IKÄLUOKKA B (16-18 vuotta)

Tähän ikäluokkaan kuuluvan keräilijän tulisi täyttää seuraavat lisävaatimukset:

### A. KÄSITTELY

- I. Suunnitelma/rakenne. Hyvin laadittu suunnitelma alakohtia myöten.
- II. Tekstitys. Tekstitys esittää sekä filateeliset että muut erityisnäkökulmat.
- IV. Aiheen kehittäminen. Kokoelman kehittäminen on edellistä ikäluokkaa kehittyneempi sekä kokoelman rakenteen että käsittelyn osalta. Asiantuntemus käy selvästi ilmi; kokoelma on kypsempi.

### B. ASIANTUNTEMUS / FILATEELISET TIEDOT

- I. Filateeliset tiedot. Kokoelma esitetään ja selostetaan kuvakevirheitä, alalajeja, eri painomenetelmiä, virhepainoksia jne.

Kokoelma ei sisällä suosioleimattuja lähetyksiä (CTO).

Kokoelma ei sisällä painettuja (arkkileimattuja) mitätöintejä (PTO).

Esitettävien postilähetysten mitätöinnit sopivat esitykseen.

- II. Kirjallisuuden ja tutkimustulosten käyttö

Filateelisen kirjallisuuden tuntemuksen tulisi käydä ilmi selkeällä tavalla. Tämän ikäluokan filatelisteilla on käytössään erikoisluetteloita, käsikirjoja, tutkimuksia ja lehtiä.

### C. AINEISTO

- I. Postimerkkien ja postilähetysten suhde. Kokoelmassa olevien postimerkkien ja postilähetysten määrä on hyvin tasapainossa.

- II. Postimerkkien ja postilähetysten laatu. Lähetysten tulee olla puhtaita ja vailta taittuvia. Tässä ikäluokassa edellytetään parempaa aineiston valintaa kuin edellisessä luokassa.

- III. Merkittävät postimerkit ja postilähetykset. Näytteilleasettajan esittää enemmän lähetyksiä ja erilaisia postaalaisia käyttöjä. Postilähetykset ovat oikeataksaisia ja mahdolliset ylifrankeeratut lähetykset selostetaan.

### D. ESITYSTAPA

Esitystavan tulee täydentää kokoelman käsittelyä kokoelmasivujen selkeän sommittelun avulla.

## IKÄLUOKKA C (19-21 vuotta)

Tähän ikäluokkaan kuuluvalta keräilijältä edellytetään edellisten lisäksi seuraavaa:

### A. KÄSITTELY

- I. Suunnitelma/rakenne. Suunnitelma rakentuu pääosin aikuisluokkien kokoelmia vastaavasti.
- II. Tekstitys. Tekstitys on yksityiskohtaista ja täsmällistä; kirjallisuuden ja tutkimuksen käytön on oltava ilmeistä.
- III. Aiheen kehittäminen. Kokoelman kehittäminen lähestyy aikuisluokkien kokoelmia ja puiteiltaan vastaa niitä.

### B. ASIANTUNTEMUS / FILATEELISET TIEDOT

- I. Filateeliset tiedot. Kokoelman tulisi sisältää kaikki valitun alueen erityispiirteet ja esittää niitä vastaavat selostukset. Kaikki aineisto on määriteltävä täsmällisesti ja sopivalla tavalla kokoelmatyyppin mukaisesti, aiheen mukaan, filateelisesti, tieteellisesti, historiallisesti jne.

- II. Kirjallisuuden ja tutkimustulosten käyttö. Olemassa olevan erikoiskirjallisuuden hyödyntäminen kattaen kirjat, esitelmät, kirjastot, erikoiskäsikirjat ja artikkelit.

### C. AINEISTO

- I. Postimerkkien ja postilähetysten suhde. Kokoelman aineisto on valittu eri kilpailuluokissa esitettävien kokoelmien laadinnassa käytettävien periaatteiden mukaan.

- II. Postimerkkien ja postilähetysten laatu. Leikkaamalla irrotetuista postimerkeistä ei tulisi esittää sisään leikattuja kappaleita. Kokoelmassa ei ole väärrennettyjä tai korjattuja postimerkkejä, postilähetyksiä tai mitätöintejä. Perusolettamus

on, että näytteilleasettaja on tällaisesta aineistosta tietoinen sekä kykenee varmistumaan aineiston aitoudesta joko itse tai aitouttajan avulla.

III. Merkittävät postimerkit ja postilähetykset. Näytteilleasettaja pitää huolta siitä, ettei kokoelma sisällä suosioleimattuja lähetyksiä, joiksi katsotaan myös ensipäivänkuoret (FDC). Merkittävä ja harvinainen aineisto saa kokoelmassa näkyvän sijan verrattuna yleisempään aineistoon sen taustalla.

IV. Esitystapa. Aineisto tulee esittää kokoelmalehdillä, joiden väri on neutraali. Käytetyn esitystekniikan tulee olla yhdenmukainen ja auttaa kokoelman ymmärtämistä. Tärkeiden kohteiden esittely ei saa häiritä kokoelman kokonaisuutta.